

RASSEGNA TEATRALE ITINERANTE: TEATRO PER DODICI MESI

La programmazione vuole proporre rappresentazioni adatte a tutte le tipologie di pubblico, perlopiù spettacoli che possano essere fruiti da tutti e tutte, senza limiti di età, e che propongano uno stratificato livello di visione e ascolto. L'offerta teatrale si declina in spettacoli che utilizzano linguaggi diversi – dalla narrazione, al circo-teatro, al teatro d'attore – e affrontano tematiche differenti: da temi di attualità, a classici rivisitati, a storie completamente originali.

Alcuni spettacoli sono stati appositamente pensati in relazione ad alcune ricorrenze, che scandiscono il calendario e che costituiscono momenti di festa o di riflessione per le comunità tutte.

La programmazione è stata creata in collaborazione con una realtà teatrale del territorio, ovvero Scarpanò Teatro e Metodi Attivi di Vigevano e prevede il coinvolgimento di compagnie che arrivano da diverse zone d'Italia per proporre un'offerta ricca e variegata

Programma della rassegna, breve sinossi e credits principali dei singoli spettacoli

TEATRO PER DODICI MESI

Domenica 7 settembre 2025

ore 17.30 presentazione del progetto Le Alt(r)e Vie

ore 18.00 inizio spettacolo

Ex Chiesa di Santa Maria di Castello, Valle Lomellina

Maledizioni

di e con Scarpanò Teatro e Metodi Attivi

[Spettacolo per famiglie](#)

Ad inaugurare la rassegna *Teatro per dodici mesi* è *Maledizioni*, uno spettacolo ma anche una festa, un incontro intorno alla bellezza di ascoltare e raccontare storie. *Maledizioni* è uno spettacolo in cui gli spettatori potranno ritrovarsi a tu per tu con molteplici storie e personaggi appartenenti all'immaginario collettivo della fiaba, classica e contemporanea: fiabe rivisitate, rilette, talvolta riscritte e reinterpretate. Una vetrina di storie adatte a qualsiasi età e fruibili secondo il proprio gusto e il proprio desiderio. Ciascuno spettatore, infatti, muovendosi all'interno di uno spazio definito e concordato, potrà, a sua discrezione, scegliere le storie da vedere e ascoltare, come farebbe scegliendo un menù. Per non smettere mai di raccontare e per non dimenticare che *"La fiaba è una potente signora, che pur dotata di un corpo piccolissimo e invisibile compie le opere più divine: può far cessare il timore, togliere il dolore e produrre la gioia più intensa e inattesa, rendere umana la compassione"*.

Sabato 18 ottobre 2025 ore 21,00

Sala Polifunzionale Alessandro Savini, Valle Lomellina

Son tutte palle

Una creazione di Chalibares

Di e con Alice Lombardi e Andrés Schlein

Una produzione LaRibalta (Novara)

[Spettacolo per famiglie](#)

Una coppia di anziani è seduta nel salotto di casa. Davanti a loro una scatola rettangolare, chiamata TV, dice alla gente in cosa deve credere: tu la accendi e lei, piano piano, ti spegne. Cosa succede se ad un certo punto i due protagonisti spengono la tv e accendono la vita?

Uno spettacolo teatrale non verbale, in cui la narrazione è demandata totalmente al linguaggio corporeo con elementi di giocoleria, clownerie e acrobatica.

Sabato 15 novembre 2025 ore 21,00

Sala Polifunzionale Alessandro Savini, Valle Lomellina

Spettacolo in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne

Metamorfosi. Storie di farfalle, bruchi e scienziate

Di e con Daniele Soriani e Sara Urban

Progetto di narrazione e musica nato nell'ambito del Progetto LADICO e del Laboratorio *Donne nelle STEM: modelli di ruolo nel tempo. STEM per il gender gap*, Università degli Studi di Torino

Intrepide esploratrici del reale, raffinate intellettuali, sognatrici capaci di spingersi oltre i confini del consentito, del "normale", di un destino che sembrava essere già scritto. Perché per le donne, a lungo, è stato così. C'erano strade già tracciate, binari obbligati, stanze che non potevano essere "tutte per sé". Le storie delle donne che si sono dedicate e si dedicano alle scienze, abbattendo gabbie di stereotipi e valicando muri di impossibilità, rappresentano oggi modelli fondamentali.

Cinque storie di straordinarie scienziate in quello che è un concerto narrato, un intreccio di voci. *Metamorfosi. Storie di farfalle, bruchi e scienziate* è un progetto nato in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino per contrastare stereotipi e pregiudizi culturali ancora presenti nel mondo scientifico e promuovere una cultura di cambiamento che miri a contrastare qualsiasi violenza sulle donne, sia essa fisica o psicologica.

Domenica 21 dicembre 2025 ore 16.30

Sala Polifunzionale Alessandro Savini, Valle Lomellina

Canto di Natale

Liberamente ispirato a *Il Canto di Natale* di Charles Dickens

Uno spettacolo di e con Angelo Ciccognani e Fabio Paroni

[Spettacolo per famiglie](#)

Conosciamo tutti la celebre storia di Scrooge, avido e cinico individuo che nella notte di Natale, ricevendo la visita di tre fantasmi, riuscirà a redimersi.

In questo adattamento appositamente ideato per un pubblico di bambini e bambine, *Il Canto di Natale* viene ritrovato da due anonimi inservienti che stanno sistemando il palcoscenico prima di una rappresentazione. I due, che hanno sempre avuto una segreta passione per il teatro, aprendo il libro per gioco, iniziano a raccontare la famosa storia, entrando nei personaggi evocati dal grande scrittore. E anche per loro accadrà qualcosa di magico: un "viaggio" che porterà a un cambiamento. Un classico, tra risate e trovate teatrali che coinvolgeranno tutto il pubblico.

Sabato 21 febbraio 2026 ore 21

Sala Polifunzionale Alessandro Savini, Valle Lomellina

Binario Vivo

di Ernesto Milanese

Con Loris Contarini e Gianni Bozza

Regia Loris Contarini

Produzione TOP – Teatri Off (Padova)

Binario Vivo racconta un incredibile fatto di cronaca avvenuto nell'agosto 2015: l'attraversata a piedi del sudanese Abdul Rahman Haroun lungo l'Eurotunnel ferroviario della Manica per raggiungere l'Inghilterra. Nessuno ci è mai riuscito prima, nessuno è uscito vivo, camminando dentro il tunnel al buio, a fianco dei treni che sfrecciano a elevata velocità e a pochi centimetri dai cavi dell'alta tensione. Quasi cinquanta chilometri, un passo dopo l'altro: gesta che ricordano quelle di Filippide dopo la battaglia di Maratona, e la vicenda di Enea, primo profugo della nostra storia, due eroi tenaci dell'epopea classica evocati dallo spettacolo.

Binario Vivo intende essere un tassello a quella nuova e diversa narrazione delle migrazioni di cui c'è ancora e sempre bisogno, un progetto che attraverso il linguaggio del teatro contribuisca a promuovere un più onesto dibattito sui temi e una cultura di accoglienza e di inclusione.

Domenica 8 marzo 2026 ore 17.30

Sala Polifunzionale Alessandro Savini, Valle Lomellina

Spettacolo in occasione della Giornata Internazionale della Donna

The Show

Di Manuela De Meo

Con Elisa Denti

Regia di Luigi D'Elia

Produzione Sementerie Artistiche ed Elisa Denti con il sostegno di Festival Montagne Racconta, e Associazione Culturale S.T.A.R. (Crevalcore/Torino)

Adele è cinica, timida, tagliente e con una bestia interiore assopita sotto il disagio che l'accompagna in ogni momento della sua vita. La incontriamo nel momento in cui si iscrive – involontariamente - ad un corso di wrestling. Ne seguiamo i pensieri più intimi, empatizzando col suo mondo, finendo per affezionarci a lei e alle sue insicurezze.

The Show è un monologo che parla di alienazione e intimità, della gioia terrificante del cambiamento. Parla di amicizia. Di vulnerabilità e di meschinità, di giochi di potere e di incomprensioni, del diritto di una donna ad essere felice.

Adele sarà libera infine? Troverà il suo posto nel mondo? In un mondo che fa di tutto per essere prestante e competitivo, una storia intima di ascolto e cambiamento nel breve arco di una semplice, innocua e struggente avventura di wrestling.

Domenica 19 aprile 2026 ore 16.30

Ex Asilo, via Roma 2, Candia Lomellina

Hai visto Leo?

Un piccolo spettacolo per conoscere un grande genio

Regia e drammaturgia di Francesco Viletti

Con Valentina Cova

Uno spettacolo di Scarpanò Teatro e Metodi Attivi

[Spettacolo per famiglie](#)

Molti lo considerano un genio della scienza. Per altri il vecchio Leo è un inventore più intelligente di una valanga di geni e un filosofo che se ne andava in giro a cercare di decifrare le ragioni dell'esistenza umana. Altri ancora lo considerano un musicista che costruì e suonò magistralmente i propri strumenti. E che ci crediate o no, ancor di più sono coloro che lo ritengono un architetto, un topografo e un urbanista che elaborò sbalorditivi progetti di città, edifici e canali. Ma la cosa incredibile, è che hanno ragione tutti quanti! E tu? Hai visto Leo?

Sabato 16 maggio 2026 ore 21

Al tendone, Torre Beretti

Oltre il Po'. Come una conchiglia in una pietra antica

Regia e drammaturgia di Francesco Viletti

Con Francesco Viletti, Valentina Cova, Daniele Soriani

Uno spettacolo di Scarpanō Teatro e Metodi Attivi

Lo spettacolo è un montaggio di pensieri, racconti, materiali inediti, testimonianze, canzoni che nascono spesso da spunti autobiografici che si vanno a fondere e saldare con elementi storici legati in particolar modo alla storia dell'Oltrepò e alla Seconda Guerra Mondiale. Lo spunto di partenza della narrazione è l'Oltrepò Pavese appunto, che raccontiamo seguendo una visione personale e soggettiva che diventa, nello sviluppo dell'arco narrativo, universale. La narrazione è contrappuntata da materiali documentali audio e dalle poesie di un poeta che ha saputo restituire un affresco unico e peculiare di questa terra, nata sul crocevia di quattro Province, figlia di tutti e di nessuno.

Domenica 21 giugno 2026 ore 20.30

Area Festa Parco Giochi, Cozzo

Spettacolo per famiglie

Per un pelo

Una creazione di Chalibares

Con Luigi Aquilino, Andrea Camatarri, Alice Lombardi, Andrès Schlein

Una produzione LaRibalta Art Group (Novara) con il sostegno del premio Emilio Vassalli e Cantiere Risonanze

[Spettacolo per famiglie](#)

Per un pelo è uno spettacolo che fonde la giocoleria e il mano a mano con la musica dal vivo e la clownerie. Lo spettacolo, sin dal debutto nel 2023, ha incontrato il favore del pubblico e della critica, che ne ha evidenziato lo stile "dadaista" e a tratti demenziale, capace di conquistare spettatori di ogni età. Una performance teatrale fluida e poetica che, nella sua apparente assurdità, tocca temi profondi e attuali: l'accettazione di sé e degli altri, il valore del fallimento e la rivalsa artistica. Spettacolo vincitore del premio Takimiri, del premio Open Circus e del premio del pubblico al Clown and clown Festival 2024, di Perform-it 2025.

Sabato 19 settembre 2026 ore 21

Piazza Resistenza, Valle Lomellina

Voliamo. Voli pindarici sulle orme di Leonardo. Autobiografia non autorizzata, qua e là musicata, del genio di Vinci

Drammaturgia di Francesco Viletti

Drammaturgia musicale di Daniele Soriani

Con Valentina Cova, Tazio Forte, Alessia Gennari, Daniele Soriani, Sara Urban, Francesco Viletti

Uno spettacolo di Scarpanō Teatro e Metodi Attivi (Vigevano)

Lo spettacolo che chiude *Teatro per dodici mesi* è nato per le celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci nel 2019 ed è andato in scena per la prima volta negli spazi del Castello Sforzesco di Vigevano: lo spettacolo ripercorre la vita di Leonardo da Vinci, personaggio che sappiamo aver passato anche alcuni anni della sua vita nel nostro territorio. *Voliamo* gioca sul

continuo dialogo tra il linguaggio teatrale e quello musicale, tra il narrato e il cantato, con la finalità di creare un libero e originale affresco del genio di Vinci. Una sorta di postumo e immaginario diario, scritto da un artista e uno scienziato che, a oltre cinquecento anni di distanza, ha ancora qualcosa da dire e da raccontare, su di sé, sul mondo, sulla vita e sulla morte.

Per gli spettacoli previsti all'aperto, in caso di pioggia verranno spostati alla Sala Polifunzionale di Valle Lomellina.