



## COMUNICATO STAMPA

“Canti popolari nel Risorgimento” è il terzo appuntamento con la Storia nell’ambito del 150° anniversario dell’Unità d’Italia.

L’incontro-dibattito, promosso dalla biblioteca “Giuseppe Marucchi” in collaborazione con l’Amministrazione Comunale di Valle Lomellina, si terrà **VENERDI’ 18 NOVEMBRE 2011** alle ore **21,15** nella sala polifunzionale “Alessandro Savini” in Corte Granda.

A seguire: 16/12/2011 Letteratura, musica e pittura nel Risorgimento. Prof. Giuseppe Castelli.

Relatore della serata il **prof. Paolo Ferrari** di Mede, giovane insegnante di liceo che da qualche anno conduce con i suoi studenti ricerche in questa interessante e variegata area culturale, riportando significativi consensi di pubblico e di critica. La preparazione scientifica, unitamente alla capacità espositiva del professore, non mancheranno di catturare l’interesse della platea di Valle Lomellina e favorire al contempo un proficuo dibattito attorno ad un argomento particolare e avvincente come i “Canti popolari nel Risorgimento”.

Riportiamo alcune riflessioni del nostro gradito ospite.

*“Anche la storia ha la sua colonna sonora: non c’è avvenimento della storia contemporanea, infatti, che non abbia avuto il suo peculiare sottofondo di note e canzoni. Basti pensare ai canti della Grande Guerra, oppure alle canzoni della Resistenza. Il Risorgimento non sfugge alla regola: il processo storico che portò all’Unificazione del nostro Paese ha prodotto musiche e canzoni che ne hanno accompagnato i momenti più significativi, come i moti del 1848, le Guerre d’Indipendenza e la spedizione dei Mille. Alcune di questi canti costituiscono ancora oggi parte importante del nostro patrimonio nazionale, come nel caso dell’Inno di Mameli; altri sono stati dimenticati, altri ancora, pur conosciuti, sembrano aver perso il loro legame con i fatti risorgimentali, come ad esempio nel caso de “La bella Gigogin”. Compiere un viaggio attraverso la musica del Risorgimento significa dunque ripercorrere le tappe che portarono all’Unità d’Italia da una prospettiva particolare, un angolo visuale privilegiato che permette di capire meglio come gli italiani vissero un periodo cruciale della loro storia”.*

Nel corso della serata di VENERDI’ 18 NOVEMBRE, il prof. Paolo Ferrari, ci proporrà l’ascolto di un nutrito repertorio di Canti Popolari, a cui farà seguito una interessante e preziosa nota esplicativa dei testi per una migliore comprensione degli aspetti storici e culturali dell’epoca. Il pubblico, troverà sulle poltrone il programma di sala per meglio seguire il percorso proposto dal relatore. L’atmosfera risorgimentale che aleggerà nella polifunzionale, ci condurrà a ritroso nel tempo e rivivremo le sensazioni e le emozioni di un importante momento della nostra storia Unitaria.

**Paolo Ferrari**, Cernusco sul Naviglio, 25/11/1975. Si è laureato in Lettere Moderne con una tesi in Storia contemporanea all’Università di Pavia; ha poi conseguito, sempre presso l’ateneo pavese, il Dottorato di Ricerca in Storia dell’Integrazione Europea. Ha collaborato, come giornalista pubblicista, al bisettimanale vigevanese *L’informatore*. Attualmente abita a Mede e insegna Italiano e Latino in un Liceo di Voghera.

Il presidente della biblioteca  
Marco Feccia

# BAR SPORT

DI

YE YONG GUANG

**superenalotto - totocalcio - paninoteca**

Piazza Municipio, 3 - Valle Lomellina (PV) - Tel. 0384 797622